三家詩遺說考

魯詩遺說攷卷第六（六之一）

福州陳壽祺學　　男喬樅述

魯詩頌一

史記平準書贊詩述殷周之際安寧則長

又敘傳湯武之隆詩人歌之

（補）論衡須頌篇周頌三十一殷頌五魯頌四凡頌四十篇詩人所以嘉上也

（補）蔡邕獨斷宗廟所歌詩之別名三十一章皆天子之禮樂也

周頌

清廟

補 蔡邕獨斷清廟一章八句洛邑既成諸侯朝見宗祀文王之所歌也

喬樅謹案此所引即魯詩周頌之序也後三十章同

王褒講德論周公咏文王之德而作清廟建爲頌首

補 漢書韋元成奏曰清廟之詩言交神之禮無不清靜

於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德

漢書劉向上封事曰周文開基西郊雜遝衆賢罔不肅和崇推讓之風以銷分爭之訟文王既歿周公思慕歌

詠文王之德其詩曰於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德當此之時武王周公繼政朝臣和於內萬國驩於外故盡得其歡心以事其先祖其詩曰有來雍雍至止肅肅相維辟公天子穆穆言四方皆以和來也諸侯和於下天應報於上故周頌曰降福穰穰又曰飴我釐䴬釐䴬麥也始自天降此皆以和致和獲天助也

楊雄河東賦脩於穆之緝熙兮過清廟之雝雝

補蔡邕集明堂論明堂者天子太廟所以宗祀其祖以配上帝者也取其宗祀之清貌則曰清廟取其嚮明則曰明堂異名而同事其實一也 周清廟論之曾太廟

皆明堂也魯禘祀周公於太廟明堂猶周宗祀文王於清廟明堂也成王以周公有大勳勞於天下命魯公世世禘祀周公於太廟以天子之禮升歌清廟下管象武所以異魯於天下也取周清廟之歌歌於魯太廟明魯之太廟猶周之清廟也皆所以昭文王周公之德以示子孫也

喬樅謹案詩正義引賈逵左傳注言肅然清靜謂之清廟與韋元成蔡邕說合皆用魯詩之義鄭君詩箋釋清爲有清明之德者與諸儒異孔疏申鄭據詩序說清廟歌文王之功烈德澤則清是功德

之名非淸靜之義胡承珙曰尙書大傳明云淸廟升歌者歌先人之功烈德澤故欲其淸淸者欲其在位者徧聞之也此正以淸靜爲義孔自讀書傳不審耳買說似勝於鄭喬樅謂鄭君詩箋自用毛義古者淸廟明堂異名同事則淸廟當兼有淸明淸靜二訓其義始備

維天之命

補蔡邕獨斷維天之命一章八句告太平於文王之所歌也

不顯文王

〔王逸楚詞招魂注〕詩云不顯文王不顯顯也

喬樅謹案鄭君毛詩箋云於乎不光明與文王之施德教之無倦已是以於乎不顯爲一句文王之德之純爲一句與此異讀

假以溢我

補〔尒疋釋故〕溢愼也。〔舍人曰〕溢行之愼也。〔某氏曰〕詩云假以溢我毛詩正義

喬樅謹案左傳襄二十七年引詩何以恤我說文言部引詩誐以謐我字與齊毛異釋文假以溢我不載韓詩異文則韓亦與齊毛同胡承珙曰案說

文誠訓嘉善也與毛傳假嘉義合蓋誠者正字假者借字何則聲之誤也爾雅謐愼謐皆訓靜謐又訓愼尙書維刑之恤今文作謐是謐謐恤古字通說文引詩謐爲正字恤謐皆借字也

維清

補 蔡邕獨斷維清一章五句奏象武之所歌也

補 白虎通禮樂篇武王曰象者象太平而作樂示已太平也周室中制象樂何殷紂爲惡日久其惡最甚斮涉刳胎殘賊天下武王起兵前歌後舞尅殷之後民人大喜故中作所以節喜盛

喬樅謹案據此諸說是齊詩之義與毛同也漢書司馬相如傳韶濩武象之樂張揖注云象周公樂也南人服象爲虐於夷成王命周公以兵退之至於海南乃爲三象樂也張說本呂氏春秋古樂篇高誘亦云三象周公所作樂名

迄用有成

蔡邕胡夫人神誥故能迄用有成

維周之禎

補　不足釋言禎祥也。舍人曰禎福之祥也。某氏曰詩云維周之禎　毛詩正義

喬樅謹案毛詩釋文祺下引徐云本又作禎正義亦引定本集注祺字作禎則是毛氏作維周之祺與魯詩同今詩注疏本俱作禎蓋據徐邈及崔靈恩本所改也

烈文

補蔡邕獨斷烈文一章十三句成王即政諸侯助祭之所歌也

補服虔左傳注烈文成王初即洛邑諸侯助祭之樂歌也毛詩正義

烈文辟公錫茲祉福

補白虎通瑞贄篇王者始立諸侯皆見何當受法稟正教也周頌曰烈文辟公錫茲祉福言武王伐紂定天下諸侯來會聚於京師受法度也遠近莫不至受命之君天之所興四方莫敢違夷狄咸率服故也

喬樅謹案烈文詩作於成王即政之年此二句溯武王定殷時事而言也錫茲祉福毛傳云文王錫之白虎通則指武王而言蓋用齊詩之說故與毛義異

毋封靡于爾邦惟王其崇之

補白虎通誅伐篇詩云毋封靡于爾邦惟王其崇之此

言追誅大罪也或盜天子土地自立爲諸侯絶之而已

不顯惟德百辟其刑之

【補】列女傳二詩云不顯惟德百辟其刑之

天作

【補】蔡邕獨斷天作祀先王先公之所歌也

天作高山大王荒之彼作矣文王康之

【補】荀子王制篇天之所覆地之所載莫不盡其美致其用上以飾賢良下以養百姓而安樂之夫是之謂大神詩曰天作高山大王荒之彼作矣文王康之此之謂也

喬樅謹案天作高山四句又見天論篇引詩

岐有夷之行子孫其保之

補 說苑君道篇人君之事無爲而能容下夫事寡易從法省易因故民不以政獲罪也大道容衆大德容下聖人寡爲而天下理矣詩云岐有夷之行子孫其保之

喬樅謹案毛詩詁訓傳釋夷爲易薛君韓詩章句同外傳三又引傳曰易儉而天下之理得矣詩曰岐有夷之行今據說苑言事寡易從云云則魯訓亦同於韓毛也

補 楊雄河東賦易幽岐之夷乎

蔡邕祖德頌詩言子孫保之

昊天有成命

〔補〕蔡邕獨斷 昊天有成命一章七句郊祀天地之所歌也

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥謐

〔新書禮容篇〕天昊天有成命頌之盛德也其詩曰昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥謐謐者寧也億也命者制令也基者經也勢也夙早也康安也后王也二后文王武王也成王者武王之子文王之孫也文王有大德而功未就武王有大功而治未成及成王承嗣仁以臨民故稱昊天焉不敢怠安蚤興夜寐以繼

文王之業布文陳紀經制度設犧牲使四海之內懿然保德各遵其道故曰有成承順武王之功奉揚文王之德九州之民四荒之國歌謠文武之烈累九譯而請朝致貢職以供祀故曰二后受之方是時也天地調和神人順億鬼不厲禁民不誇怨故曰宥謐成王質仁聖哲能明其先能承其親不敢惰懈以安天下以敬民人

喬樅謹案此說言成王武王之子文王之孫與毛詩箋以成王爲成此王功訓義迥異攷漢書匡衡傳衡引此詩亦言昔者成王思述文武之道休烈盛美皆歸之二后而不敢專其名是齊魯詩說皆

如此韋昭國語注云成王謂文武脩已自勤成其王功非謂成王身也鄭賈唐說皆然四家之詩師傳不同故說多殊旨也

肆其靖之

補 尒疋釋詁肆故也○(郭璞注見詩)

喬樅謹案毛詩肆其靖之傳云肆固也箋云固當爲故字之誤也鄭之釋肆與爾雅訓合亦據魯義改毛孫晉涵曰肆訓故者故當讀如孟子天下之言性則故而已矣之故有因其故然之意此所以與治古同訓非徒爲申上之詞國語以固和之謂

順其固然所以爲和猶孟子云故者以利爲本文言曰利者義之和也故國語又云終於固和毛亦假固爲故非堅固之謂也

我將

補　蔡邕獨斷我將一章十句祀文王於明堂之所歌也

儀式刑文王之德日靖四方

補　服虔左傳注儀善式用靖謀也言善用法文王之德日之謀安四方也

喬樅謹案德毛詩作典漢書刑法志引詩亦作德與左傳所引同蓋三家詩並作德字

畏天之威于時保之

補漢書孔光傳詩曰畏天之威于時保之謂不懼者凶懼之則吉也

裔模謹案本傳光爲孔霸子霸者安國從孫也安國治魯詩光當亦傳其家學也

補趙岐孟子章句二詩周頌我將之篇言成王尚畏天威於是時故能安其太平之道也

裔模謹案此以保爲安與鄭君詩箋說合鄭亦用魯訓中毛也

時邁

補蔡邕獨斷時邁一章十五句巡狩告祭柴望之所歌也

補史記周本紀武王既克殷命宗祝享祠於軍乃罷兵西歸行狩記政事作武成

喬樅謹案左傳以此頌爲武王克商所作韋昭周語注亦云武王既伐紂周公作此詩爲巡狩告祭之樂歌鄭君詩箋云武王既定天下時出行其邦國謂巡狩也皆主武王而言惟後漢書李固傳注引薛君章句以此詩爲美成王是韓詩與毛說異白虎通巡狩篇云武王不巡狩至成王乃巡狩蓋

主韓詩之說今據史記言武王克殷西歸行狩則魯說亦與毛同胡承珙曰案周書大匡解文政解俱有維十有三祀王在管之文與竹書紀年武王克商命監殷遂狩于管之文合又度邑解云我南望過於三塗北望過於有嶽丕顧瞻過於河宛瞻於伊洛與詩言及河喬嶽亦近又書序云武王伐殷往伐歸獸作武成所謂歸獸者卽樂記云馬散之華山之陽牛放之桃林之野其下文云車甲衅而藏之府庫而弗用倒載干戈包之以虎皮正與此詩載戢干戈載櫜弓矢語合然時邁雖作於周

公要為頌武王克殷巡守諸侯之事甚明矣

薄言振之莫不震疊

補 後漢書李固對曰周頌曰薄言振之莫不震疊此言動之於內而應於外者也

喬樅謹案毛傳訓疊為懼義與此異章懷太子注引韓詩薛君傳曰疊應也與李固釋詩義合然則知魯韓詁訓同矣

懷柔百神及河喬嶽

補 荀子禮論篇天能生物不能辨物也地能載人不能治人也宇中萬物生人之屬待聖人然後分也詩曰懷

柔百神及河喬嶽

補淮南泰族訓精誠感於內形氣動於天則景星見醴泉出河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠嶽

喬樅謹案淮南引詩喬字作嶠說文新附云嶠山銳而高也从山喬聲古通用喬

補尒疋釋詁柔安也○鄭氏注詩曰懷柔百神

喬樅謹案毛詩正義云懷柔定本作柔集注作濡段氏玉裁曰按宋書樂志宋明堂歌謝莊造歌詩曰昭事先聖懷濡上靈然則六朝本作懷濡百神也柔濡古音同故假濡為柔字臧鏞堂曰按毛詩

作懷濡三家作懷柔樊光注爾雅引用皆非毛詩
也

補　東觀書章帝詔詩不云乎懷柔百神及河喬嶽
載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之
史記周本紀周文公之頌曰載戢干戈載櫜弓矢我求
懿德肆于時夏允王保之
蔡邕集釋誨武功定而干戈戢

執競

補　蔡邕獨斷執競一章十四句祀武王之所歌也

鐘鼓喤喤管磬瑲瑲降福穰穰降福簡簡威儀反反既醉

既飽福祿來反

補荀子富國篇儒術誠行則天下大而富使有功撞鐘擊鼓而和詩曰鐘鼓喤喤管磬瑲瑲降福穰穰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反

喬樅謹案荀子管磬瑲瑲元刻作磬筦將將與毛詩同今從宋本王伯厚詩攷引作管磬瑲瑲不誤降福穰穰潛夫論作穰穰威儀反反作板板與荀

子小異

補爾雅釋訓鍠鍠樂也穰穰福也簡簡大也。舍人注喤喤鐘鼓之樂也穰穰衆多之皃也。某氏注詩云降

福穰穰。[李巡注]簡簡降福之大也

樅謹案爾雅釋文䭇䭇又作鍠詩作喤毛詩正義引舍人爾雅注作喤喤臧氏鏞堂云按漢書風俗通皆同余疋作鍠正義引舍人注順毛改爲喤今攷荀子書及東京賦並作喤疑亦後人所改如管磬瑲瑲之從毛改爲磬筦將將也穰穰爾雅釋文作穰穰云本今作穰攷潛夫論作穰穰與唯本

釋文合

[漢書劉向傳]諸侯和於下天應報於上故周頌曰降福

穰穰

張衡東京賦鍾鼓喤喤○又曰降福穰穰

補潛夫論正列篇德義無違神乃享鬼神受享福祚乃隆故詩云降福穰穰降福簡簡威儀板板旣醉旣飽福祿來反此言人德義茂美神歆享醉飽乃反報之以福也

補風俗通義六詩云鍾鼓鍠鍠磬筦鏘鏘降福穰穰夫樂者聖人所以動天地感鬼神按萬民成性類者也

思文

補蔡邕獨斷思文一章八句祀后稷配天之所歌也

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極

〈史記周本紀〉頌曰思文后稷克配彼天立我蒸民莫匪爾極

補〈列女傳一〉詩云思文后稷克配彼天立我烝民姜嫄傳

喬樅謹案史記烝作蒸國語仍作烝字與列女傳所引同

飴我釐麰

〈漢書劉向上封事〉曰周頌曰飴我釐麰釐麰麥也始自天降此皆以和致和獲天助也

補〈趙岐孟子章句十一〉麳麰大麥也詩云貽我來麰

案趙岐用齊詩當作飴我釐麰此後人妄改之

臣工

補蔡邕獨斷臣工一章十句諸侯助祭遣之於廟之所歌也

峙乃錢鎛

補尒疋釋言峙具也

喬樅謹案毛詩作庤傳云庤具也庤峙古通毛魯字異而訓同周禮考工記注引詩作徛亦三家之異文

噫嘻

補蔡邕獨斷噫嘻一章八句春夏祈穀于上帝之所歌

也

喬樅謹案禮記月令孟春元日祈穀於上帝乃擇元辰天子親載耒耜躬耕帝籍此春郊祈穀之事也又仲夏大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實此夏雩祈穀之事也與詩言率時農夫播穀服耕其義正合

振鷺

補蔡邕獨斷振鷺二王之後來助祭之所歌也

振鷺于飛于彼西雍

蔡邕爲皇甫規表以廣振鷺西雍之美

又與何進薦邊讓書雝振鷺之集西雝濟濟之在周庭

無以或加

又釋誨振鷺充庭

喬樅謹案後漢書邊讓傳注引薛君章句曰西雍文王之雍也是以雍爲辟雍毛傳云雍澤也箋云白鳥集于西雍之澤言所集得其處也此澤卽禮所謂澤宮辟雍者四周壅之以水形圓如璧故亦謂之澤古者辟雍大學清廟明堂異名而同事其實一也胡承珙曰西雍猶言東膠東序鄭君注禮謂殷制小學在公宮南之左大學在西郊樂記疏

引熊氏云武王伐紂之後猶用殷制然則文王辟雍自當在西郊箋云西雍之澤蓋亦以爲文王之辟雍也

豐年

補蔡邕獨斷豐年一章七句烝嘗秋冬之所歌也喬樅謹案毛詩序豐年秋冬報也箋云報者謂嘗也烝也與此義同此烝嘗非四時宗廟之祭也故毛敍以報言之攷禮記月令季秋之月大饗帝嘗犧牲告備於天子鄭注云嘗者謂嘗羣神天子親嘗帝使有司祭於羣神禮畢而告焉又孟冬之月

大飲烝天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀鄭注云十月農功畢天子諸侯與其羣臣飲酒於太學以正齒位謂之大飲別之於他其禮亡又釋祈與大割祠及臘云此周禮所謂蜡祭也高誘淮南時則訓注亦云烝冬祭也正此詩所言蒸嘗秋冬之祭謂之嘗者取物成嘗新之義謂之烝者取品物備進之義禮月令言畢饗先祖詩豐年亦言烝畀祖妣其事正同此詩與上噫嘻篇相應噫嘻為春夏所祭之所歌豐年則為秋冬報祭之所歌固與宗廟時祀之烝嘗名同而

實異也

豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔偕

補　說苑貴德篇　聖王布德施惠非求報於百姓也郊望禘嘗非求報於鬼神也山致其高雲雨興焉水致其深蛟龍生焉君子致其道德而福祿歸焉頌曰豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔偕聖人之於天下也譬猶一堂之上也有一人不得其所者則孝子不敢以其物薦進

補　張衡東京賦　觀豐年之多稌

王逸楚詞九歎注醴醴酒也詩云爲酒爲醴

有瞽

補 蔡邕獨斷有瞽一章十三句始作樂合諸樂而奏之所歌也

喬樅謹案毛詩序有瞽始作樂而合乎祖也箋云合者大合諸樂而奏之卽用魯說申毛

有瞽有瞽

王逸楚詞九章注瞽盲者也詩云有瞽有瞽

設業設虡崇牙樹羽

張衡東京賦設業設虡○又曰崇牙張○又曰樹羽幢

喤

應朄縣鼓

補爾雅釋樂大鼓謂之鼖小者謂之應。李巡曰小者音聲相承故曰應應承也。孫炎曰和應大鼓也釋文。郭璞注詩曰應朄縣鼓在大鼓側

喬樅謹案周官大師鼓朄注鄭衆曰詩云應朄縣鼓朄小鼓也讀爲導引之引鄭君禮記明堂位注引詩同毛詩應田縣鼓傳田大鼓也鄭箋云田當作朄朄小鼓在大鼓旁應鞞之屬也聲轉字誤變而爲田此據今文改毛郭注所引是用舊注魯詩

之文

簫管備舉

箋風俗通義六詩云簫管備舉管漆竹長一尺六孔十二月之音也物貫地而牙故謂之管尚書大傳舜之時西母來獻其白玉琯知古以玉爲管後乃易之以竹耳夫以玉作音故神人和鳳凰儀也○又曰簫其形參差像鳳之翼十管長一尺

肅雝和鳴先祖是聽

史記樂書詩曰肅雝和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雝雝和也夫敬以和何事不行

補　尒疋釋訓肅噰聲也。〔郭璞注〕詩曰肅噰和鳴

喬樅謹案肅噰毛詩作肅雝文與此微異

補　蔡邕禮樂意詩云肅雝和鳴先祖是聽

潛

補　蔡邕獨斷潛一章六句季冬薦魚春獻鮪之所歌也

涔有多魚

補　尒疋釋器槮謂之涔。〔舍人注〕以米投水中養魚爲涔也太平御覽八百三十四。〔孫炎〕曰積柴養魚曰槮毛詩正義

喬樅謹案毛詩正義云涔潛古今字釋文云潛尒疋作涔郭音潛韓詩云涔魚池小雅作潛據此則

魯詩潛亦當作涔與韓詩同今獨斷作潛字此後人順毛所改也又攷高誘淮南說林訓注今沇州人積柴水中捕魚爲㮾幽州人名之爲涔與孫炎說同㑹人注云以米投水中養魚米字葢木之譌毛傳槮字亦从米傍詩正義引李巡尒疋注云以木投水中養魚曰涔槮字尒疋作木邊積柴之義也槮用木不用米當從木爲正胡承珙曰槮謂之涔尒疋列於釋器若以米養魚不得爲器況漆沮大水非可投米以養若如韓詩謂涔爲魚池則又當入釋地矣尒疋既與罛罶罺罾並列則槮自是

圍魚待捕之具水中列木所以聚魚亦可謂養非必以米畜養也

雝

【補】蔡邕獨斷雝一章十六句禘太祖之所歌也

喬樅謹案以雝爲禘太祖之所歌齊說與毛敘同鄭箋云禘大祭也大於四時而小於祫太祖謂文王攷白虎通云祭宗廟所以禘祫何尊人君貴功德厚者道遠位尊德盛所及彌遠謂之禘祫何禘之爲言諦也序昭穆諦父子也祫者合也毀廟之主皆合食於太祖也周以后稷文武特七廟周之

所以七廟者以后稷始封文王武王受命而王后稷爲始祖文王爲太祖武王爲大宗又韋元成云禮王者受命諸侯始封之君皆爲太祖並與箋說同則魯家之說以此禘太祖爲祀文王也鄭君詩箋蓋用魯義

補淮南主術訓奏雍而徹○高誘注雍已食之樂也

有來雍雍至止肅肅相維辟公天子穆穆

補漢書韋元成議臣聞祭非自外至者也繇中出生於心也故唯聖人爲能饗帝孝子爲能饗親立廟京師之居躬親承事四海之內各以其職來助祭尊親之義五

帝三王所共不易之道也詩云有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆

〔漢書劉向上封事曰〕詩曰有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆言四方皆以和來也

案韋元成自責詩天子穆穆蔡邕司空袁逢碑穆穆天子皆用詩頌語

〔補〕〔包咸論語注〕辟謂諸侯公二王之後也穆穆天子之容。〔皇侃疏曰〕相助也穆穆敬也言時助祭者有諸侯及王者之後而天子儀容盡敬穆穆然也

喬樅謹案包咸習魯詩此注當本魯訓

補後漢書章帝紀建初七年詔豈亡克慎肅雍之德群

公之相

既右烈考

王逸楚詞離騷注父死曰考詩曰既右烈考

亦右文母

補漢書杜鄴對曰臣聞陽尊陰卑卑者隨尊尊者兼卑

天之道也故禮明三從之義雖有文母之德必繫於子

載見

補蔡邕獨斷載見一章十四句諸侯始見于武王廟之

所歌也

和鈴鉠鉠

〔張衡東京賦〕和鈴鉠鉠

　喬樅謹案鉠鉠毛詩作央央鉠央古今文之異

休有烈光

〔蔡邕陳太邱廟碑〕休有烈光

有客

補〔蔡邕獨斷〕有客一章十三句微子來見祖廟之所歌也

有客有客亦白其馬

補〔白虎通王者不臣篇〕王者不臣二王之後者尊先王

通天下之三統也詩云有客有客亦白其馬謂微子朝周也

補又三正篇王者所以存二王之後何也所以尊先王通天下之三統也明天下非一家之有謹敬謙讓之至也故封之百里使得服其正色用其禮樂永祀先祖詩曰厥作祼將常服黼冔言微子服殷之冠助祭於周也周頌曰有客有客亦白其馬此微子朝周也

有客宿宿有客信信

補爾雅釋訓有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也

補何休公羊傳解詁王者封二王後地方百里爵稱公

客待之而不臣也詩云有客宿宿有客信信隱公三年

喬樅謹案公羊隱三年春王二月解詁又云王者存二王使統其正朔服其服色行其禮樂所以尊先聖通三統師法之義恭讓之禮於是可得而觀之說亦與白虎通合疑皆本齊詩故

武

齊蔡邕獨斷武一章七句奏大武周武所定一代之樂之所歌也

喬樅謹案呂氏春秋古樂篇武王即位以六師伐殷六師未至以銳兵克之於牧野歸乃薦俘馘於

京大室乃命周公爲作大武今攷春秋繁露言文
王受命作武樂制文禮以奉天武王受命作象樂
繼文以奉天周公輔成王受命成文武之制作汋
樂以奉天首以武爲文王樂者按白虎通義禮樂
篇周樂曰大武象周公之樂曰酌合曰大武象者
象太平而作樂示已太平也合曰大武者天下始
樂周之征伐行武故詩人歌之王赫斯怒爰整其
旅當此之時天下樂文王之怒以定天下故樂其
武也據此是文王已作武樂及武王克殷繼文而
卒成武功又定大武之樂故魯詩序云周武所定

一代之樂不言周武所作者明文王已作武樂也大武爲武王所定卽得爲武王樂猶咸池本黃帝所作樂堯增脩而用之曰大咸而咸池亦得爲堯樂也

補風俗通義六武王作武武言以武功定天下也

勝殷遏劉耆定武功

補潛夫論五德志篇武王駢齒勝殷遏劉成周道

補風俗通義一詩云勝殷遏劉耆定武功

喬樅謹案武功毛詩作爾功魯與毛氏文異

閔予小子

補 蔡邕獨斷 閔予小子一章十一句成王除武王之喪將始卽政朝於廟之所歌也

閔予小子遭家不造

蔡邕宗廟祝嘏辭 予末小子遭家不造

喬樅謹案和熹鄧后謚議亦用遭家不造語

補 漢書劉歆議 比遭家之不造 王莽傳

夙夜敬止

補 潛夫論愼微篇 文王小心翼翼成王夙夜敬止思愼微眇早防未萌故能太平而傳子孫

喬樅謹案毛詩正義引王肅說以此篇爲周公致

政成王嗣位始朝於廟之樂歌其義非是攷漢書匡衡引此詩云煢煢在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也文選寡婦賦注引韓詩曰惸惸在疚凡人喪曰疚皆以此爲成王喪畢之詞與蔡邕言成王除喪始朝於廟說合毛敘變成王言嗣王其爲免喪後始朝於廟可知是此詩四家師說大同王肅述毛以爲周公致政之後殊失詩旨矣

訪落

補　蔡邕獨斷訪落一章十二句成王謀政於廟之所歌也

訪予落止

〔補〕〔爾疋釋故〕落始也。〔郭璞注〕詩曰訪予落止

朕未有艾

惟予小子未堪家多難

〔史記樂書〕成王作頌推己懲艾悲彼家難可不謂戰戰恐懼善守善終哉君子不爲約則脩德滿則棄禮佚能思初安能雜始沐浴膏澤而歌詠勤苦非大德孰能如斯

喬樅謹案據太史公言成王作頌是此詩皆爲成王之言鄭箋以上句訪予落止爲成王之詞下句

卒時昭考爲羣臣之詞與魯詩說異

敬之

補蔡邕獨斷敬之一章十二句羣臣進戒嗣王之所歌也

敬之敬之天惟顯思命不易哉毋曰高高在上陟降厥士日監在茲惟予小子不聰敬止日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行

新書禮容語下詩曰敬之敬之天惟顯思命不易哉毋曰高高在上陟降厥士日監在茲惟予小子不聰敬止日就月將學有緝熙於光明佛時仔肩示我顯德行故弗

順弗敬天下不定忘敬而息人必乘之嗚乎戒之哉

喬樅謹案此詩佛字三家義無可攷毛傳訓爲大鄭箋訓爲輔正義以佛之爲大其義未聞李黼平毛詩紬義曰說文𡘋大也从大弗聲讀若予違汝弼毛蓋讀佛爲𡘋廣韵云胇肹大也胇肹即佛肹是佛亦本訓大也佾釗毛鄭異同辨曰凡从弗之字即有弼違之意如矯弓之屈以使正爲㢸矯人之非以合宜爲義其字皆從弗𡘋從大從弗言大矯之鄭訓佛爲輔實與傳相將非違傳也胡承珙曰說文弼輔也重文作㢸孟子法家拂士趙注謂

輔拂之士是作拂作佛皆弼之假借詩意當云大哉是子之所任者尙賴羣臣示以顯德之行箋則直言輔弼是任與傳意別喬樅謂據說苑言成湯文武知任其過引此詩佛時仔肩二語以證宋人聞君子之語能脩德改行以消災異當取輔弼爲義鄭君詩箋蓋用魯義申毛耿

補列女傳三詩曰敬之敬之天維顯思

補漢書孔光傳詩曰敬之敬之天維顯思命不易哉又曰畏天之威于時保之皆謂不懼者凶懼之則吉也

補淮南脩務訓知人無務不若愚而好學自人君公卿

至於庶人不自彊而功成者天下未之有也詩云日就月將學有緝熙於光明此之謂也。〔高誘注〕詩頌敬之篇言日有所成就月有所奉行當學之是明此勉學之謂也

〔補〕又曰天事有易成者名小難成者功大君子脩美雖未有利福將在後至故詩曰日就月將學有緝熙於光明此之謂也

〔補〕潛夫論讚學篇詩云日就月將學有緝熙於光明是故凡欲顯勳績揚光烈者莫良於學矣

〔蔡邕集上始加元服與羣臣上壽表緝熙光明思齊周

成

又文烈侯楊公碑 緝熙光明

補 中論治學篇 大樂之成非取乎一音嘉膳之和非取乎一味聖人之德非取乎一道故曰學者所以總羣道也羣道統乎已心羣言一乎已口唯所用之故出則元亨處則利貞默則立象語則成文述千載之上若共一時論殊俗之類若與同室度幽明之故若見其情原治亂之漸若指已効故詩曰學有緝熙於光明其此之謂也

補 說苑君道篇 昔者夏桀殷紂不問其過其亡也忽焉

成湯文武知任其過其興也勃焉夫過而改之是猶不過也詩曰沸時仔肩示我顯德行

喬樅謹案賈子引詩示我顯德行示作視示蓋視之古文

小毖

補 蔡邕獨斷小毖一章八句嗣王求忠臣助已之所歌也

喬樅謹案毛詩序小毖嗣王求助也箋云言成王求忠臣早輔助已爲政以救患難卽取魯義崇毛也胡承珙曰篇中桃蟲飛鳥之喻多難集蓼之言

是方當武庚作亂國家不靖之時急求輔助故其
辭危迫大誥曰殷小腆誕敢紀其敘即桃蟲飛鳥
之謂也曰予惟小子若涉淵水予惟往求朕攸濟
即求助之謂也小毖之作似正當周公東征時曰
予其懲者懲戒往日之誤信流言致疑周公史記
所謂推己懲艾悲彼家難也曰毖彼患者謂禍難
未已詩目誤一日大誥所云朕言艱日思也逸周
書成王即位因管蔡而語羣臣求助作管蔡解其
曰求助與詩序相應其文曰維四年孟春又可證
此及上三篇通爲免喪即政時事也

莫與拼蠭自求辛螫

補 潛夫論慎微篇莫與拼蠭自求辛螫禍福無門唯人所召

喬樅謹案爾雅釋訓甹夆掣曳也毛詩傳拼蜂瘛曳也正義引孫炎爾雅注謂相掣曳入於惡也鄭氏箋亦云掣說文作瘛云引縱曰瘛通作挈廣雅挈引也玉篇挈與瘛同又說文臾曳也臾曳亦牽引之言也甹夆蓋𢕔𢓜之省說文𢕔夆並云使也聲借爲荓蜂又借爲併益文選海賦或掣掣洩洩於裸人之國掣掣洩洩即掣曳也喬樅謂爾雅甹

夆此據魯詩之文潛夫論多用魯說字亦當作甹

夆今本作拼蠭或後人轉寫改之胡承珙曰潛夫

論言禍福無門唯人自召此正謂無人掣曳於我

禍福皆自己求之也

載芟

補蔡邕獨斷載芟一章三十一句春藉田祈社稷之所

歌也

其耕釋釋

補爾雅釋訓釋釋耕也。舍人注釋釋猶藿藿解散之

意毛詩正義

喬樅謹案郭本爾雅作郝郝毛詩其耕澤澤正義引舍人爾雅注作釋釋臧氏鏞堂云釋釋與澤澤同與郝郝亦同釋訓赫赫迅也釋文云郭音釋舍人本作奭則釋澤郝赫奭五字並通一曰尒疋本作郝郝舍人注當引詩其耕郝郝云郝郝猶藿藿郝藿聲相近不當作釋字毛詩作澤澤釋與澤字同疑是後人順毛而改

千耦其耘徂隰徂畛

〔王逸楚詞九歎注〕耘耔也詩云千耦其耘。〔又大招注〕畛田上道也詩云徂隰徂畛

有䂤其耜

【補】爾雅釋詁䂤利也

播厥百穀

王逸楚詞九章注播種也詩曰播厥百穀

繹繹其達　緜緜其麃

【補】爾雅釋訓繹繹生也緜緜麃也。舍人注繹繹穀皆生之貌。孫炎注緜緜言詳密也。郭璞曰言芸耨精也毛詩正義

喬樅謹案繹毛詩作驛文選甘泉賦注引薛君章句繹繹盛貌是韓詩字亦作繹與魯同也麃毛詩

作疏正義引孫炎尒疋注云言詳審也

振古如茲

補 尒疋釋故振古也。郭璞注詩曰振古如茲

喬樅謹案毛詩云振自也鄭箋云振亦古也鄭蓋

用魯義

良耜

補 蔡邕獨斷良耜一章二十三句秋報社稷之所歌也

畟畟耜也

補 尒疋釋訓畟畟耜也。舍人注畟畟耜入地之貌毛詩

正義。郭璞注言嚴利也

喬樅謹案尒疋釋文畟字或作稷畟畟太元經注引作稷稷是魯詩之文一作稷稷畟稷古今文之異

以茠荼蓼

補 尒雅釋草荼委葉○某氏注詩云以茠荼蓼 毛詩正義

喬樅謹案荼亦作蒤釋文云茠或作薅今毛詩正作薅攷說文薅拔田草也或作茠茠詩曰既茠荼蓼說文茠字旣操魯詩之文以茠作旣茠疑魯詩文如此

穫之挃挃積之栗栗

補爾雅釋訓挃挃穫也栗栗衆也。孫炎注挃挃穫聲也。李巡注栗栗積聚之衆也並毛詩正義

喬樅謹案說文穦積禾也引詩穦之秩秩然則三家詩積字當作穦爲正

絲衣

補蔡邕獨斷絲衣一章九句繹賓尸之所歌也

喬樅謹案此篇詩敘云繹賓尸也不明爲何祭之尸惟毛詩敘載高子曰靈星之尸也以尸爲靈星之尸則非宗廟之繹祭矣劉向五經通義亦以絲衣其紑爲言王者祭靈星公尸所服之衣與高子

說合知魯詩義同於毛也胡承珙曰史記封禪書漢興八年或曰周興而邑郃立后稷之祠至今血食天下於是高祖制詔御史其令郡國縣立靈星祠常以歲時祠以牛張晏曰龍星左角曰天田則農祥也晨見而祭之張守節正義引漢舊儀云五年脩復周家舊祠祀后稷於東南爲民祈農報厥功夏則龍星見而始雩龍星左角爲天田右角爲大庭天田爲司馬教人種百穀爲稷靈者神也辰之神爲靈星故以壬辰日祠靈星於東南金勝爲土相也其後漢書郊祀志續漢書祭祀志皆因之

以漢法推周制考周語虢文公曰農祥晨正伶州鳩曰昔武王伐殷月在天駟月之所在辰馬農祥也我大祖后稷之所經緯也晉語董因曰大火閼伯之星也是爲大辰辰以成善后稷是相此三條皆足爲周人祀靈星之證續漢書云言祠后稷而謂之靈星者以后稷又配食星也然則靈星之祀其來甚古淮南主術訓君人之道其猶零星之尸也零靈同是靈星之有尸亦久矣高子與孟子同時去古未遠故能確知此詩爲祀靈星之作也又緜衣次載芟良耜古今注云元和三年初爲郡國立

稷及祠社靈星禮器後漢東夷傳高句驪好祠鬼神社稷零星可知古者靈星之祀與社稷爲類此詩之次於載芟良耜殆非無故矣喬樅謂據論衡明雩篇云水旱不時雖有靈星之祀猶復雩恐前不備彤繹之義也是知古者祭天地社稷皆有繹祭賓尸之禮此絲衣詩爲繹賓尸之所歌卽承上載芟良耜兩詩言之載芟爲春祈社稷良耜爲秋報社稷此一歲再祭之明文孝經援神契曰仲春祈穀仲秋穫禾報社祭稷社者五土之主稷者百穀之長祭社配以后土祭稷配以后稷五經通義

曰王社在籍田中爲千畝報功也載芟良耜所云所報社稷者社卽指王社言之稷亦卽靈星之祠祀后稷也漢書郊祀志曰社者土也宗廟王者所居稷者所以奉宗廟供粢盛人所食以生活也王者莫不尊重親祭自爲之主禮如宗廟故鄭箋釋絲衣之繹賓尸卽據宗廟之禮申明其說載芟良耜二篇是正祭所歌樂章絲衣一篇則繹祭所歌之樂章耳

補 論衡祭意篇靈星之祭祭水旱也於禮舊名曰雩雩之禮爲民祈穀雨祈穀實也春求穀雨秋求穀實一歲

再祀蓋重穀也春以二月秋以八月二月之時龍星始見故傳曰龍見而雩龍星見時歲已啓蟄而雩春雩之禮廢秋雩之禮存故世常脩靈星之祀到今不絕名變於舊故世人不識禮廢不具故儒者不知世儒案禮不知靈星何祀說縣官名曰明星緣明星之名說曰歲星然明星非歲星也乃龍星也龍星二月見則雩祈穀雨龍星八月將入則秋雩祈穀實靈星者神也神者謂龍星也

補　又明雩篇曾晳對孔子言其志曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩咏而饋孔

子曰吾與點也曾設雩祭於沂水之上暮者晚也春謂四月也春服既成謂四月之服成也冠者童子雩祭樂人也浴乎沂涉沂水也象龍之從水中出也風乎舞雩風歌也詠而饋詠歌饋祭也歌咏而祭也周之四月歲二月也春秋傳曰啓蟄而雩又曰龍見而雩啓蟄龍見皆二月也春二月雩秋八月亦雩春祈穀雨秋祈穀實當今靈星秋之雩也春雩廢秋雩在故靈星之祀歲雩祭也孔子曰吾與點也善點之言欲以雩祭調和陰陽故與之也夫雩古而有之故禮曰雩祭祭水旱也歲氣調和災害不生尚猶而雩今有靈星古昔之禮也况歲

氣有變水旱不時人君之懼必痛甚矣雖有靈星之祀
猶復雩恐前不備彤釋之義也冀復災變之虧獲鄭穆
之報也

戴弁俅俅

補 爾雅釋言俅戴也。郭璞注詩曰戴弁俅俅。又釋
訓俅俅服也。郭璞注謂戴弁服
喬樅謹案戴毛詩作載攷劉熙釋名云戴載也載
之於頭也然則戴載義通矣說文俅冠飾貌引詩
戴弁俅俅與今本注合

補 劉向五經通義曰靈星爲立尸故云絲衣其紑會弁

俅俅言王者祭靈星公尸所服之衣也杜佑通典四十四

喬樅謹案此所引會弁俅俅會蓋戴之譌字

自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒不吳不驁胡考之休

補說苑尊賢篇詩曰自堂徂基自羊徂牛言以內及外以小及大也

史記封禪書頌曰自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒不吳不驁胡考之休

史記武帝紀頌曰自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒不虞不驁胡考之休

喬樅謹案史記武帝紀張晏謂褚少孫所補褚治

魯詩之學此引詩不虞不驁與封禪書文微異索隱曰毛詩傳云吳譁也姚氏案何承天云此虞當爲吳音洪霸反吳說文一曰大言也此作虞者與吳聲相近故假借也或者本文借此虞爲驩娛字爲縱攷毛詩不吳不敖釋文本吳字作虞各本作吳此從盧校改之正義本作娛娛虞皆吳之假借毛傳訓吳爲譁吳譁亦一聲之轉譁即大言也衆經音義卷十一云鋘此古文吳字鏵是吳華古文通用之證敖鄭君訓爲傲慢魯詩文作驁敖驁亦皆傲之通假

說文鼎部鼒鼎之絕大者魯詩說鼒小鼎

喬樅謹案尒疋釋器鼎絕大謂之鼐圜弇上謂之
鼒毛詩傳大鼎謂之鼐小鼎謂之鼒傳釋鼐鼒與
尒疋說義同尒疋魯詩之學也與說文所引魯說
不同者葢說文所引亦魯詩之一說如𦆡纚維之
毛詩釋文引韓詩纚作也文選顏延之宋元皇后
哀策文注引韓詩纚縏也訓義各異無妨兼載未
可執此非彼失之拘泥又鼒王伯厚詩攷引史記
作鼒音義鼒音資今案封禪書及武帝紀並作鼒
未詳王氏所見據何本也

酌

補蔡邕獨斷酌一章九句告成大武言能酌先祖之道以養天下之所歌也

補白虎通禮樂篇周樂曰大武象周公之樂曰酌合曰大武周公曰酌者言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也

補風俗通義六武王作武周公作勺勺言斟酌先祖之道也武言以功定天下也

於鑠王師

補楊雄長楊賦酌允鑠

桓

補 蔡邕獨斷桓一章九句師祭講武類禡之所歌也

喬樅謹案毛詩敍云桓講武類禡也桓武志也釋文云本或以此句爲注胡承珙曰案正義云序又說名篇之意桓者威武之志是孔本以此句爲序蓋此及下賚予也般樂也皆說名篇之意文義一例皆當爲序詩者之言般疏言定本般樂二字爲鄭注不如崔集注本以般樂也三字爲序文之當此序首言講武類禡而經文無其事恐啓學者之疑故繼之以桓武志也意謂講武類禡者固武王伐商之事而詩人因其事以推言其志在於安萬

邦而保厥士用四方而定厥家耳是此序首言頌之所由作繼言頌之所由名其實仍一義也喬樅謂據蔡邕獨斷則魯詩序無桓武志也之句與毛詩序互有詳略

皇以間之

補尒疋釋詁間代也○孫炎曰間厠之代也尚書正義

喬樅謹案毛傳亦訓間爲代與爾雅合是魯毛義同

賚

補蔡邕獨斷賚一章六句大封于廟賜有德之所歌也

喬樅謹案史記正義引皇甫謐帝王世紀武王伐紂之年夏四月祀於周廟將率之士皆封為諸侯皇甫以阮徂共為三國名用魯詩說則此亦據魯傳也

文王既勤止我應受之敷時繹思

補 中論爵祿篇先王之將封建諸侯而錫爵祿也必于清廟之中陳金石之樂醴宴賜之禮宗人擯相內史作策也其頌曰文王既勤止我應受之敷時繹思由此觀之爵祿者先王之所貴也

般

（補）蔡邕獨斷般一章七句巡狩祀四嶽河海之所歌也

於皇明周陟其高山墮山喬嶽允猶翕河

史記封禪書周成王封泰山禪社首受命然後得封禪詩云紂在位文王受命政不及泰山武王克殷二年天下未寧而崩爰周德之洽維成王成王之封禪則近之矣

喬樅謹案史記所引詩即魯詩說據封禪書言上招賢良趙綰王臧等以文學爲公卿欲議古立明堂城南以朝諸侯草巡狩封禪改歷服色事綰臧並申公弟子益足証魯詩以般爲言封禪事矣史

記又云孔子論述六藝傳略言易姓而王封泰山

禪乎梁父者七十餘王疑傳卽指魯詩傳也

補白虎通封禪篇王者易姓而起必升封泰山何報告之義也始受命之日改制應天天下太平功成封禪以告太平也所以必於泰山何萬物之始交代之處也詩云於皇明周陟其高山言周太平封泰山也又曰墮山喬嶽允猶翕河言望祭山川百神來歸也

喬樅謹案元本白虎通作明周與詩攷引合惟小字本作時周

補爾雅釋山巒山墮○郭璞注謂山形長狹者荆州謂

之譌詩曰墮山喬嶽

於繹思

喬樅謹案毛詩釋文云於繹思毛詩無此句齊魯韓詩有之今毛詩有者衍文也崔集注本有是採三家之本崔因有故解之孔氏正義云此篇末俗本有於繹思三字誤也臧鏞堂曰此句涉上賚篇而誤卽在三家亦爲衍文

魯詩遺說攷卷第六（六之二）

福州陳壽祺學　　男喬樅述

魯詩頌二

魯頌

駉

駉駉牡馬在坰之野

（楊雄太僕箴）僖好牡馬牧於坰野聲車就牧而詩人興

魯

有騅有駓

（補）（小疋釋畜）黃白雜毛駓蒼白雜毛騅。（郭璞注）詩曰

有騅有駓

有驔有魚

補尒疋釋畜驪馬黃脊騽二目白魚。郭璞注詩曰有驔有魚

喬樅謹案爾雅釋文騽說文作驔今尒疋本亦有作驔者據此則爾雅騽字卽驔之異體蓋齊詩之文驔字作騽陸云今爾雅本亦有作驔者此後人順毛改之郭璞承用舊注嘗引詩有騽有魚字不宜作騽驔字殆皆後人所改段氏說文注云古音如淫其入聲則如熠又音如尋其入聲則如習

驔騽必一字烏之鶪鷂蟲之熠燿其理一也今說文驔驪馬黃脊騽馬豪骭也分驔騽兩形兩義非許之原文玉篇騽下曰驪馬黃脊又馬豪骭可證二義分爲二形之非矣

有駜

君子有穀貽厥孫子

補列女傳曾季敬姜篇詩曰君子有穀貽厥孫子

喬樅謹案毛詩君子有穀貽孫子無厥字釋文云本或作詒厥孫子詒于孫子皆是妄加也陸說非是三家詩文閒與毛殊子政列女傳引詩有厥字

是魯詩文作貽厥孫子然則知本或作詒于孫子者乃齊韓詩文陸氏詆為妄加過矣又自今以始歲其有釋文云本或作歲其有矣又作歲其有年年矣皆衍字也（年矣今本誤作有矣宜訂正）按隸釋載西嶽華山廟碑歲其有年毛詩正義云定本集注皆作歲其有年當亦從三家詩之文也

泮水

思樂泮水薄采其芹　穆穆魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服

白虎通辟雍篇天子辟雍諸侯泮宮何以知有水也詩

云思樂泮水薄采其芹詩訓曰水圓如璧諸侯曰泮宮
半於天子宮也明尊卑有差所化少也半者象璜也獨
南面禮儀之方有水耳其餘壅之言垣宮名之別尊卑
也明不得化四方也不曰泮雍何嫌但半天子制度也
詩云穆穆魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服
喬樅謹案壅之言垣言疑當作以其餘壅之以垣
句斷宮名之別尊卑也明不得化四方也二句語
意相應芹毛詩作芹芹與旂韵疑芹爲字之誤也
又案酈道元水經注泗水篇魯泮宮在高門直北
道西宮中有臺高八十尺臺南水東西一百步南

北六十步臺西水南北四百步東西六十步臺池咸結石爲之詩所謂思樂泮水也此說當亦本三家詩訓

載色載笑匪怒匪教

補 列女傳(一)詩云載色載笑匪怒匪教

喬樅謹案匪教毛詩作伊教於義爲順此蓋與上文匪怒相涉而誤也

思樂泮水薄采其茆魯侯戾止在泮飲酒

補 說苑雜言篇夫智者何以樂水也曰泉源潰潰不釋晝夜其似力者循理而行不遺小閒其似持平者動而

之下其似有理者赴千仞之壑而不疑其似勇者障防而清其似知命者不清以入鮮潔而出其似善化者衆人取乎品類以正萬物得之則生失之則死其似有德者淑淑淵淵深不可測其似聖人者通潤天地之間國家以成是謂之所以樂水也詩云思樂泮水薄采其茆魯侯戾止在泮飲酒此之謂也夫仁者何以樂山也曰夫山龍嵸纍嵲萬民之所觀仰草木生焉衆物立焉飛禽萃焉走獸休焉寶藏殖焉奇夫息焉育羣物而不倦焉四方並取而不限焉出雲風通氣於天地之間國家以成是仁者所以樂山也詩曰泰山巖巖魯侯是瞻樂

山之謂矣

淈此羣醜

補爾雅釋故淈治也○某氏曰詩云淈此羣醜詩正義

喬樅謹案淈毛詩作屈傳云收也箋云治也釋文引韓詩屈收也收斂得此衆聚正義曰淈屈音義同攷釋故屈聚也郭注引詩屈此羣醜字不作淈者郭依毛韓某氏則據魯詩鄭箋屈治之訓正用魯義也

矯矯虎臣在泮獻馘

補尒疋釋訓矯矯勇也○舍人注矯矯得勝之勇也詩

云矯矯虎臣 釋文

蔡邕集明堂月令論詩魯頌云矯矯虎臣在泮獻馘諸侯泮宮獻馘卽王制所謂以訊馘告者也

獷彼淮夷

楊雄揚州牧箴獷彼淮夷

喬樅謹案獷毛詩作憬文選安陸王碑注引薛君章句作獷是魯韓字同

來獻其琛

蔡邕集和熹鄧后謚議來獻其琛

補張衡東京賦獻琛執贄

閟宮

補 楊雄法言 公子奚斯嘗睎正考甫矣

補 王延壽魯靈光殿賦 奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎詞

喬樅謹案薛君韓詩章句云是詩公子奚斯作知魯韓詩說同

閟宮有侐

補 爾雅釋詁 毖慎也

喬樅謹案毛詩箋閟神也正義云毖與閟字異音同釋詁毖與神俱訓爲慎故閟爲神也攷春秋元

命包姜嫄遊閟宮其地扶桑履大人迹生稷與毛
詩引孟仲子以閟宮爲禖宮說合緯多用齊詩釋
詁之訓蓋本齊說

赫赫姜嫄其德不回上帝是依

〔列女傳一〕詩云赫赫姜嫄其德不回上帝是依

黍稷重稑稙穉菽麥

補〔高誘呂覽任地篇注〕晚種早熟爲稑早種晚熟爲重

詩云黍稷重稑稙穉菽麥

實始翦商

補〔爾雅釋詁〕翦勤也

喬樅謹案惠氏棟云大王自邠遷岐始能光復祖宗脩朝貢之職勤勞王事也攷晉書習鑿齒傳云昔周人詠祖宗之德追述翦商之功仲尼明大孝之道高稱配天之義語意亦主勤商而言然則釋詁之訓翦爲勤義也

王曰叔父建爾元子俾侯于魯

補白虎通封公侯篇周公不之魯何爲周公繼武王之業也詩云王曰叔父建爾元子俾侯于魯周公身薨天爲之變成王以天子之禮葬之命魯郊以明至孝天所興也

補又攷黜篇公功成封百里詩曰王曰叔父建爾元子
俾侯于魯

補又王者臣有不名篇諸父諸兄不名諸父諸兄者親
與已父兄有敵體之義也詩云王曰叔父

補後漢書肅宗詔曰詩云叔父建爾元子東平憲王傳

補高誘呂覽貴公篇注伯禽周公子也詩云建爾元子
俾侯于魯

補何休公羊傳解詁總君於臣而不名者有五諸父兄
不名詩曰王曰叔父是也桓公四年

高縱謹案公羊解詁語與白虎通合亦邵公用魯

詩之一証

夏而楅衡

補張衡東京賦物牲辯省設其楅衡

毛炰胾羹

補張衡東京賦毛炰豚胉亦有和羹

三壽作朋

張衡東京賦送迎拜乎三壽

喬樅謹案漢書禮樂志注引李奇曰王者父事三老兄事五叟詩云三壽作朋與張平子賦送迎拜乎三壽說合當亦魯詩之訓

戎狄是膺荆舒是懲

史記淮南衡山列傳贊詩之所謂戎狄是膺荆舒是懲

案漢書傳贊引詩同又見匈奴傳贊嚴朱等傳贊引

詩

喬樅謹案建元以來侯者年表云詩稱戎狄是膺

荆荼是懲舒字作荼此魯詩之文故與毛氏異餘

所引作舒者疑皆後人改耳

補 趙岐孟子章句云膺擊也懲艾也周家時擊戎狄之

不善者懲止荆舒之人使不敢侵陵也

喬樅謹案邠卿以此二句爲言周公事說與毛詩

箋異蓋本齊故

黃髮鮐背壽胥與試

補張衡南都賦鮐背之叟皤皤然被黃髮者

喬樅謹案鮐毛詩作台古文之消借

補新序雜事五詩云壽胥與試美用老人之言以安國也

萬有千歲眉壽無有害

補中論天壽篇詩云萬有千歲眉壽無有害人豈有萬千歲者皆令德之謂也

泰山巖巖魯侯是瞻

補說苑雜言篇詩曰泰山巖巖魯侯是瞻樂山之謂也

喬樅謹案毛詩作魯邦所瞻與此所引字異說苑據魯詩之文也

補風俗通義十東方泰山詩云泰山巖巖魯邦所瞻尊曰岱宗岱者長也萬物之始陰陽交代雲觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下其惟泰山乎故爲五嶽之長王者受命易姓改制應天功成封禪以告天地孔子曰封泰山禪梁父可得而數七十有二

弇有龜蒙

補尒疋釋言弇同也。郭璞注詩曰弇有龜蒙

喬樅謹案今本尒疋注引詩作奄有龜蒙與毛詩同攷釋言字本作弇注不宜以奄字証弇此後人順毛改之今爲訂正

遂幠大東

補尒疋釋故幠有也○郭璞注詩曰遂幠大東

喬樅謹案毛詩幠作荒傳云荒有也箋云荒奄也此所引與毛詩異邢昺疏以爲或齊魯韓詩喬樅攷毛詩釋文云荒韓詩作㠩至也釋文本引韓詩作荒盧氏文弨曰若韓作荒則與毛鄭字無異何須別出浦氏鏜之云疑是作㠩則幠字非出韓詩

郭氏所引承用舊注爲詩之文也荒幠一聲之轉禮記投壺篇毋幠毋敖大戴禮作無荒無慠是通用之驗

保有鳧嶧

〔尒疋釋山〕屬者嶧。〔注曰〕言絡繹相連今魯國鄒縣有嶧山純石相積構連屬而成山蓋謂此也

喬樅謹案毛詩保有鳧嶧傳云鳧山也嶧山也繹者嶧之假借字

黄髮齯齒

〔補〕〔尒疋釋詁〕黄髮齯齒壽也。〔舍人曰〕黄髮老人髮白

復黃也尚書正義。孫炎曰黃髮髮落更生者老人壽徵也

喬樅謹案齯毛詩作兒說文齯老人齒也兒者齯之假借此依魯詩今文也釋名曰九十曰黃耇鬢髮變黃也或曰齯齒大齒落盡更生細者如小兒齒也皆亦本魯詩說爾雅釋文兒本今皆作齯五兮反一音如字本今皆作齯者謂舍人及樊孫諸本今皆作齯字惟陸氏所據郭本作兒故云然然則兒字蓋後人順毛所改也

補 張衡南都賦於是乎齯齒眉壽鮐背之叟皤皤然被黃髮者喟然相與歌

寢廟繹繹

補 楊雄甘泉賦曰望通天之繹繹。又大常箴寢廟繹繹

補 蔡邕獨斷宗廟之制古學以爲人君之居前曰朝後曰寢終則前制廟以象朝後制寢以象寢廟以藏主列昭穆寢有衣冠几杖象生之具總謂之宮月令曰先薦寢廟詩云公侯之宮頌曰寢廟奕奕言相連也是皆其文也

補 高誘淮南時則訓注前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連也又呂覽季春紀注引詩同

裔樅謹案毛詩新廟奕奕周官鄭君注引詩作寢

廟繹繹云相連貌也繹繹猶絡繹不絕之貌故鄭

君及蔡邕高誘並云言相連也楊雄甘泉賦曰正

用詩語然則毛詩文當作寢廟繹繹今楊雄太常

箴蔡邕獨斷及高誘呂覽注淮南子注引詩俱作

寢廟奕奕此後人據毛詩改之並宜訂正又中郎

集胡大傅祠前銘新廟奕奕據獨斷所言是寢廟

連文此用詩語不得作新廟皆後人所妄改也

補司馬彪續漢志祭祀下說者以爲古宗廟前制廟後

制寢以象人之居前有朝後有寢也月令有先薦寢廟

詩稱寢廟奕奕言相連也廟以藏主以四時祭寢有衣冠几杖象生之具以薦新物

喬樅謹案劉昭補注引謝沈書曰蔡邕引中興以來所修者爲祭祀志即邕之意也又後漢書蔡邕傳注引邕別傳十意之次郊祀意第四然則司馬紹統所作祭祀志即蔡邕郊祀意之文也

魯詩遺說攷卷第六（六之三）

福州陳壽祺學　男喬樅述

魯詩頌三

商頌

補史記宋世家宋襄公之時脩行仁義欲為盟主其大夫正考甫美之故追道湯契高宗所以興作商頌

補楊雄法言昔正考甫嘗睎尹吉甫矣

那

奏鼓簡簡衎我烈祖

補白虎通禮樂篇詩云奏鼓簡簡衎我烈祖

湯孫奏嘏

補爾雅釋詁嘏大也。郭璞注詩曰湯孫奏嘏

喬樅謹案王伯厚詩攷引爾雅注奏假作嘏今本注引詩仍作假與毛詩同此後人順毛改字王氏所見者舊本也

鼗鼓淵淵

補說文鼓部淵鼓聲也詩曰鼗鼓淵淵

喬樅謹案毛詩作淵淵淵淵古今字然則三家詩當皆作淵也

嘒嘒管聲

補風俗通義六詩云嘒嘒管聲

鞉鼓有斁

張衡東京賦鞉鼓設

萬舞有奕

張衡東京賦萬舞奕奕

溫恭朝夕執事有恪

補列女傳一詩曰溫恭朝夕執事有恪又荀子大略篇引詩文同

烈祖

五經異義詩齊說丞相匡衡以爲殷中宗周成宣王皆以時毀詩正義

喬樅謹案毛詩敘烈祖祀中宗也箋云中宗殷王大戊湯之元孫也有桑穀之異懼而脩德殷道復興故表顯之號爲中宗正義引異義詩魯說云云又引古尚書說經稱中宗明其廟宗而不毀謹案春秋公羊御史貢禹說王者宗有德廟不毀宗而復毀非尊德之義鄭從而不駁明亦以爲不毀也今攷漢書韋元成傳元成等奏曰禮王者始受命諸侯始封之君皆爲太祖以下五廟而迭毀毀廟之主藏乎太祖五年而再殷祭言壹禘壹祫也祫祭者毀廟與未毀廟之主皆合食於太祖父爲昭

子為穆孫復為昭古之正禮也周之所以七廟者以后稷始封文王武王受命而王是以三廟不毀與親廟四而七非有后稷文武受命之功者皆當親盡而毀成王成二聖之業制禮作樂功德茂盛廟猶不世以行為謚而已元成治魯詩者此魯說謂周成王廟以時毀之說也又光祿勳彭宣詹事滿昌博士左咸等議皆以為繼祖宗以下五廟而迭毀後雖有賢君猶不得與祖宗並列此亦殷中宗周成宣王皆以時毀之說也滿昌治齊詩者是齊詩亦與魯說同惟王舜劉歆議以為天子七廟

諸侯五廟降殺以兩之禮七者其正法數可常數者也宗不在此數中宗變也苟有功德則宗之不可豫為設數故於殷太甲曰太宗太戊曰中宗武丁曰高宗周公為無逸之戒舉殷三宗以勸成王繇是言之宗無數也或說天子五廟無見文又說中宗高宗者宗其道而毀其廟名與實異非尊德貴功之意也迭毀之禮自有常法無殊功異德固以親疏相推及至祖宗之序多少之數經傳無明文至尊至重難以疑文虛說定也歆等所言卽古尚書說經稱中宗明其廟宗而不毀之義然與晉

齊詩說不合許氏治古文者故異義謹案語用古尚書說詩毛氏亦古文家也鄭君於許氏異義從而不駁則詩箋之義當亦以殷中宗廟爲宗而不毀矣

亦有和羹

（張衡東京賦）亦有和羹

黃耇無疆

（蔡邕集崔君夫人誄）黃耇無疆

元鳥

天命元鳥降而生商

史記殷本紀殷契母曰簡狄有娀氏之女爲帝嚳次妃三人行浴見元鳥墮其卵簡狄取吞之因孕生契契長而佐禹治水有功封於商賜姓子氏

案贊曰余以頌次契之事則此本紀所敘契事本之詩傳也

淮南墬形訓有娀在不周之北長女簡翟少女建疵。高誘注曰有娀國名也不周山名也娀讀如嵩高之嵩簡翟建疵姊妹二人在瑤臺帝嚳之妃也天使元鳥降卵簡翟吞之以生契是爲元王殷之祖詩云天命元鳥降而生商也

補高誘淮南脩務訓注契母有娀氏之女簡翟也吞燕卵而生契愊背而生詩云天命元鳥降而生商是也

補潛夫論五德志篇娀簡吞燕卵生子契爲堯司徒職親百姓順五品

補楚詞天問簡狄在臺嚳何宜元鳥致貽女何喜○王逸注簡狄帝嚳之妃元鳥燕也簡狄侍帝嚳於臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞之因生契

喬樅謹案史記秦本紀云秦之先帝顓頊之苗裔孫曰女脩女脩織元鳥隕卵女脩吞之生子大業事與有娀女相類

補呂覽音初篇有娀氏有二佚女為之九成之臺飲食必以鼓帝令燕往視之鳴若謚隘二女愛而爭搏之覆以玉筐少選發而視之燕遺二卵北飛遂不反二女作歌一終曰燕燕往飛實始作為北音○高誘注天令燕降卵于有娀氏女吞之生契詩云天命元鳥降而生商又曰有娀方將立子生商此之謂也

補白虎通姓名篇殷姓子氏祖以元鳥子生也

補蔡邕月令章句簡狄以元鳥至之日有事高禖而生契焉故詩云天命元鳥降而生商

史記三代世表詩傳曰湯之先爲契無父而生契母與姊妹浴於元邱水有燕銜卵墮之契母得故含之誤吞之卽生契契生而賢堯立爲司徒姓之曰子氏子者茲茲益大也詩人美而頌之曰殷社芒芒天命玄鳥降而生商商者質殷號也

邦畿千里

張衡西京賦封畿千里

長發

有娀方將帝立子生商

補列女傳一契母簡狄者有娀氏之長女也當堯之時

與其妹娣浴於元丘之水有元鳥銜卵過而墜之五色甚好簡狄與其妹娣競往取之簡狄得而含之誤而吞之遂生契焉簡狄性好人事之治上知天文樂於施惠及契長而教之理順之序契之性聰明而仁能育其教卒致其名堯使爲司徒封於亳及堯崩舜卽位乃敕之曰契百姓不親五品不遜汝作司徒而敬敷五教在寬其後世世居亳至殷湯興爲天子君子謂簡狄仁而有禮詩云有娀方將立子生商又曰天命元鳥降而生商此之謂也○頌曰契母簡狄敦仁厲翼吞卵產子遂自脩飾教以事理推恩有德契爲帝輔蓋母有力

王逸楚詞離騷注有娀國名謂帝嚳之妃契母簡狄也配聖帝生賢子詩曰有娀方將帝立子生商

補高誘呂覽音初篇注詩曰有娀方將立子生商

喬樅謹案高注呂覽引詩立子生商與列女傳所引文合疑魯詩本無帝字王逸楚詞注引詩有帝字者或後人順毛加之歟

元王桓撥

受小國是達受大國是達

補白虎通瑞贄篇元王桓撥受小國是達受大國是達言湯王天下大小國諸侯皆來見湯能通達以禮義也

率禮不越

蔡邕集胡公碑率禮不越

補 說苑復恩篇詩云率履不越

　喬樅謹案毛詩率履韓詩作禮蔡集引亦作禮是魯與韓同今本說苑仍作率履或後人所改也

湯降不遲聖敬日躋

補 說苑敬慎篇詩曰湯降不遲聖敬日躋其戒之哉

補 又雜言篇子路盛服而見孔子孔子曰由是襜襜者何也昔者江水出於岷山其始也大足以濫觴及至江之津也不方舟不避風不可渡也非惟下流衆川之多

乎今若衣服甚盛顏色充盈天下誰肯加若者哉子路趨而出改服而入蓋自如也孔子曰由記之吾語若賁於言者華也奮於行者伐也夫色智而有能者小人也故君子知之爲知之不知爲不知言之要也能之爲能之不能爲不能行之至也言要則知行要則仁既知且仁夫有何加矣哉由詩云湯降不遲聖敬日躋此之謂也

受小球大球爲下國綴旒

補 荀子臣道篇詩曰受小球大球爲下國綴旒

百祿是揫

補 爾雅釋故 揫聚也

補 說文手部 揫束也詩曰百祿是揫

喬樅謹案揫毛詩作遒傳云聚也與爾雅字異而義同束謂收束亦聚之義也釋故揫聚之訓卽釋此詩揫字說文所引亦據齊詩故文與毛異

受小珙大珙

喬樅謹案高誘淮南本經訓注亟讀詩小珙之珙臧本字作拱从手不从玉未詳孰是

爲下國駿蒙

補 荀子榮辱篇詩曰受小共大共爲下國駿蒙

喬樅謹案駿蒙毛詩作駿厖厖蒙聲近故方言云
秦晉之間凡大貌謂之朦或謂之厖矣

武王載發有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷

（補）荀子議兵篇凡用兵之本在乎壹民弓矢不調則羿不能以中微六馬不和則造父不能以致遠士民不親附則湯武不能以必勝故兵要在乎善附民而已故仁人用國日明諸侯先順者安後順者危慮敵之者削反之者亡詩曰武王載發有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏此之謂也

喬樅謹案說苑雜事三亦載孫卿議兵篇惟武王

載發發字作旆則莫我敢遏遏字作曷爲小異耳陳奐曰毛詩旆字疑誤旆當作伐如詩六月帛茷左傳績茷今字皆作旆則此詩旆字本作伐誤爲茷又改爲旆耳箋云於是有武功有王德及興師出伐是鄭所據詩作伐案說文玉篇引詩並作武王載坺考工記鄭注云耜上曰伐說文臿土謂之坺是坺伐同也荀子議兵篇及韓詩外傳三引詩作武王載發嚏嘻箋云發伐也是發伐同也伐坺發其用字不同而不爲斾旆之名則皆同此可以訂今本經傳之誤傳旆旗也是後人所竄發行也以言出師

也今漢書刑法志新序雜事三亦作旆皆後人依
誤本毛詩改之
史記殷本紀夏桀爲虐政淫荒而諸侯昆吾氏爲亂湯
乃興師率諸侯自把鉞以伐昆吾遂伐桀於是號曰武
王
喬樅謹案贊言自成湯以來采之書詩知太史公
此語卽據魯詩也
揚雄荆州牧箴亦有成湯果秉其鉞
蔡邕黃鉞銘如火之烈
韋顧既伐昆吾夏桀

〔蔡邕典引注〕韋豕韋顧已姓之國皆夏諸侯湯誅之詩云韋顧既伐李善文選注引

補〔高誘淮南俶真訓注〕昆吾夏伯桀世也○〔又墬形訓注〕昆吾楚之祖祝融之孫陸終之子爲夏伯詩云昆吾夏桀

實維阿衡實左右商王

補〔高誘淮南脩務訓注〕伊尹處於有莘之野執鼎俎和五味以干湯欲調陰陽行其道詩曰實維阿衡左右商王是也

補〔高誘呂覽當染篇注〕湯契後十二世孫主癸之子爲

天乙伊尹湯相詩云實維阿衡實左右商王

殷武

自彼氐羌莫敢不來享莫敢不來王

（楊雄揚州牧箴）自彼氐羌莫敢不來庭莫敢不來匡

（又幷州牧箴）莫敢不來貢莫敢不來王

喬樅謹案虞氏釋易利用賓于王引詩莫敢不來賓莫敢不來王與楊雄引用詩詞小異蓋三家文有不同各據所見也

不僭不濫

（趙岐孟子章句十三）不僭不濫詩人所紀

京邑翼翼四方是則

張衡東京賦京邑翼翼四方所視

補漢書王莽傳劉歆議殷有翼翼之化

後漢書魯恭疏四方是則

補潛夫論浮侈篇商邑翼翼四方是極

喬樅謹案後漢書王符傳亦與潛夫論文同

赫赫厥聲濯濯厥靈

補尒疋釋訓赫赫濯濯迅也。孫炎注赫赫顯著之迅毛詩正義。樊光注詩曰濯濯厥靈釋文

喬樅謹案尒疋釋文赫赫舍人本作奭躍躍樊光

本作濯赫奭古通疑舍人本作奭者是魯詩之文

陟彼景山

〔張衡冢賦〕陟彼景山

方斲是梴

〔爾雅釋宮〕㮰謂之梴

喬樅謹案釋文云梴本亦作虔詩曰方斲是虔作虔者是毛詩文尒疋用魯詩當爲梴字本亦作虔此後人順毛改之